



HCZ-1601010201030601 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Gujarati : Paper - VI**

**('Adhyatan Gadhyakruti' - 'Akhepatar')**

*(Elective - I) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના જવાબ લખવા ફરજિયાત છે.  
(૩) જમણી બાજુના અંકો ગુણ દર્શાવે છે.  
(૪) દરેક પ્રશ્ન ચૌદ ગુણનો છે.

૧ લઘુનવલનાં લક્ષણો અને તેની વિકાસરેખા આલેખો. ૧૪

**અથવા**

૧ લઘુનવલનાં લક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખી 'અખેપાતર' કૃતિની આલોચના કરો. ૧૪

૨ 'અખેપાતર' કૃતિને આધારે બિન્દુ ભટ્ટની સિદ્ધિ-મર્યાદા જણાવો. ૧૪

**અથવા**

૨ કંચનબાના પાત્રની વ્યક્તિત્વરેખાઓની છણાવટ કરો. ૧૪

- ૩ 'બિન્દુ ભટ્ટ લિખિત 'અખેપાતર' એક નારી જીવનની વેદનાના અક્ષયપાત્રની કથા છે.' - મનસુખ સલ્લાના આ વિધાનની સમાલોચના કરો. ૧૪

**અથવા**

- ૩ 'અખેપાતર' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિની સમીક્ષા કરો. ૧૪

- ૪ નીચે આપેલ કુલ ચાર નોંધમાંથી કોઈ પણ બે નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) 'અખેપાતર' કૃતિનું કથાવસ્તુ  
(૨) 'અખેપાતર'નો ભૌગોલિક પ્રદેશ  
(૩) 'અખેપાતર'ની ગદ્યશૈલી  
(૪) 'અખેપાતર' શીર્ષક.

- ૫ નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

- (૧) 'અખેપાતર'માં સંઘર્ષતત્ત્વ  
(૨) 'અખેપાતર'માં ભારત વિભાજન  
(૩) 'અખેપાતર' કૃતિની મર્યાદાઓ  
(૪) 'અખેપાતર' કૃતિનો અંત.